

Van: Gabbi Mesters <vscd@mailinglijst.nl>

Verzonden: donderdag 7 september 2023 10:45

Aan: Statengriffie <statengriffie@noord-holland.nl>

Onderwerp: Podia 2022 en ons visiedocument "Sterke Podia, Sterke Sector"

[Online versie](#)

vscd
van en voor
podia



Geachte Lezer,

Met gepaste trots biedt de VSCD (Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties) u twee publicaties aan: Sterke Podia, Sterke Sector ons nieuwe visiedocument, en Podia 2022, het jaaroverzicht van de VSCD leden.

Podia 2022: Jaarcijfers schouwburgen en
concertgebouwen in Nederland

Het is bijna niet meer voor te stellen, maar 2022 begon in volledige lockdown. Podia gingen pas in maart weer helemaal open. Door de sluiting konden podia in 2022 slechts over 84% van hun maximale zaalcapaciteit beschikken. Het bezoek haalde over het gehele jaar 90%

van het niveau vóór Corona (2019). Na de heropening zat men dus vrij snel op het precorona niveau.

Financieel liep het wat minder. De opbrengsten uit kaartverkoop haalden 78% van het precorona niveau, terwijl de inkoopkosten al op 89% zaten. Ongekend stijgende prijzen van huur, energielasten, lonen en overige inkoop deden de kosten groeien. De gemeentesubsidie waar de podia gemiddeld 50% van hun exploitatie mee dekken, groeide slechts 4%. Deze financiële klem zal podia voor kritische keuzes stellen is de voorspelling.

Ook brengt *Podia 2022* helder in beeld waar rijksgesubsidieerd aanbod te zien is: 45% in de 4 grote steden. De subsidies van de Rijksfondsen kwamen voor 80% terecht bij 27 podia in 10 gemeenten.

Het roept vragen op over hoe we ons land willen inrichten voor wat betreft de podia.

[Raadpleeg hier "Podia 2022"](#)

Visiedocument "Sterke Podia, Sterke Sector"

In onze visie Sterke Podia, Sterke Sector vragen we alle overheden om als één overheid oog te hebben voor de rol van podia in de podiumkunsten. De financiële positie van podia is namelijk verzwakt en kan tot verdere verarming leiden. Podia verdienen een beschermde positie als *conditio sine qua non* voor de podiumkunsten. Het helpt daarnaast niet mee dat er geen definitie bestaat van de functies van podia.

Het visiedocument introduceert daartoe een nieuwe roldefinitie met daarin vijf te onderscheiden functies die podia uitvoeren. Ook stellen de podia dat het samenspel tussen overheden suboptimaal is, waardoor het stelsel ‘langzaam uit elkaar wappert’. Vooruitkijkend

hopen wij dat alle overheden het gesprek openen over verheldering van rollen en verantwoordelijkheden. Er is meer samenwerking nodig en daarom pleiten

wij voor één wettelijk kader voor de gezamenlijke zorg van alle overheden voor de podiumkunsten!

Raadpleeg hier het visiedocument

Veel leesplezier en met vriendelijke groet,

Gabbi Mesters (directeur VSCD)

Overhoeksplein 2 | 1031 KS Amsterdam | +31 20 7920299 | info@vscd.nl

Gegevens wijzigen of afmelden? [Klik hier](#).

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst